



ASIGNATURA	LENGUAJE	CURSO	8vo	DOCENTE	LORENA ACUÑA
ALUMNO				FECHA	30-04-2021

OBJETIVO: Reforzar contenidos de los años anteriores

Lee el siguiente texto y contesta las preguntas 15 a 23.

EL CONDENADO

Lo dejaron atado a un palo para que los pájaros le arrancaran la carne de los huesos y, sin mirar hacia atrás, se alejaron hasta perderse en el horizonte.

En eso, el condenado volvió en sí y tomó conciencia de la triste situación en que se encontraba.

- Qué habré hecho, se preguntó, para merecer tal suplicio.

Y buscando y rebuscando no encontró un solo motivo. Así que se durmió.

Al otro día escuchó llegar los pájaros y revolotear sobre su cabeza.

Entonces sintió miedo y volvió a preguntarse: ¿pero qué habré hecho para merecer un suplicio así?

A mediodía los pájaros se lanzaron al ataque, y comenzaron a picar la carne del desgraciado atado al palo y sin ninguna esperanza.

Cuando ya casi desmayaba del dolor a causa de los picotazos, se acordó, se acordó muy bien de eso que había hecho, y entonces asintiendo con la cabeza, lanzó un último suspiro y cerró sus ojos para siempre.

Ernesto Langer Moreno.

15

¿Cuál fue el castigo que sufrió la persona condenada?

- a) Fue atado a un palo.
- b) Murió.
- c) Fue comido por los pájaros.
- d) Todas las anteriores.

16

El cuento lo podemos clasificar como:

- a) Realista.
- b) Fantástico.
- c) De ciencia-ficción.
- d) Maravilloso.

17

La expresión: “Qué habré hecho, se preguntó, para merecer tal suplicio”, significa:

- a) La queja del condenado.
- b) La pregunta que se hacía porque no recordaba nada.
- c) Alternativas a y b.
- d) Una petición del condenado.

18

La muerte del condenado fue:

- a) Cruel y dolorosa.
- b) Lenta.
- c) Ser comido por los pájaros.
- d) Todas las anteriores.

19

El condenado:

- a) Nunca recordó lo que había hecho.
- b) En el último minuto de su vida se acordó de todo lo que había hecho.
- c) Murió sin saber por qué había sido condenado.
- d) Todas las anteriores.

20

El condenado:

- a) Trató muchas veces de escapar.
- b) Tenía miedo de lo que le iba a suceder.
- c) Estaba seguro de su rescate.
- d) Nunca tuvo miedo.

21

El texto presenta la situación de una persona que:

- a) Fue condenada a morir.
- b) Fue atada a un palo.
- c) Fue liberada por sus amigos después de haber sido condenada.
- d) Alternativas a y b.

22

Lo que sucede inmediatamente después de la siguiente expresión: “Qué habré hecho, se preguntó, para merecer tal suplicio”, es:

- a) Y buscando y rebuscando no encontró un solo motivo. Así que se durmió.
- b) En eso el condenado volvió en sí y tomó conciencia de la triste situación en que se encontraba.
- c) Asintiendo con la cabeza, lanzó un último suspiro y cerró sus ojos para siempre.
- d) Ninguna de las anteriores.

23

El texto está escrito en:

- a) Prosa.
- b) Versos.
- c) Entre líneas.
- d) Alternativas a y b.

Lee el siguiente texto y contesta las preguntas 24 a 30.

EL SUICIDIO DEL POETA

El pobre poeta, pobre como una rata, pero enamorado de su oficio, no sabía ya si vivir o suicidarse.

Tenía hambre y estaba cansado de tanta incomprensión y de los sordos de siempre.

No había nada claro en el horizonte. Además, como todo el mundo sabe, estos tiempos no son nada propicios para un artista.

Así es que miró el río desde el puente y dejó que por su cabeza pasaran muchas cosas.

Pasaron unos asados exquisitos, pasaron unos viajes increíbles y pasaron también unas mujeres deliciosas.

No lo soporto más, se dijo temblando, no lo soporto. Yo me suicido ahora mismo. Estoy harto. Mañana aceptaré el ofrecimiento de mis amigos y me convertiré en un empleado de una tienda del comercio.

Acto seguido, arrojó sus poemas a las oscuras aguas turbulentas.

Ernesto Langer Moreno.

24

El cuento sugiere:

- a) La muerte de un poeta.
- b) La renuncia de un poeta a su oficio como escritor.
- c) El cambio de trabajo del poeta.
- d) Alternativas b y c.

25

El poeta estaba:

- a) Con mucha hambre.
- b) Cansado de que nadie lo considerara.
- c) Enamorado de su oficio.
- d) Todas las anteriores.

26

El texto sugiere que ser poeta es:

- a) Un oficio.
- b) Una profesión.
- c) Ser un escritor.
- d) Todas las anteriores.

27

Suicidio, según el texto, es:

- a) Renunciar a ser poeta.
- b) Cambiar su oficio por el de vendedor.
- c) Alternativas a y b.
- d) No querer la vida.

28

La expresión “los sordos de siempre”, se refiere a:

- a) Las personas que nunca escuchan.
- b) Los amigos del poeta.
- c) Los nuevos colegas de trabajo.
- d) Todas las anteriores.

29

La expresión “dejó que por su cabeza pasaran muchas cosas”, significa que:

- a) Pensó en cosas que le habían sucedido antes.
- b) Pensó en cosas que quería que le sucedieran.
- c) Tenía su mente en blanco.
- d) Nunca pensó en algo.

30

El poeta decidió al final:

- a) Ser empleado de una tienda de comercio.
- b) Ser poeta por toda la vida.
- c) Vagar por el mundo.
- d) Seguir sin pensar en nada.

REPASO**1**

El narrador en primera persona gramatical se caracteriza porque:

- a) Es un personaje dentro de la historia.
- b) Tiene opinión sobre los hechos y personajes que aparecen.
- c) Aporta información basado en su propia visión de los hechos.
- d) Todas las anteriores.

2

El narrador omnisciente se encuentra en:

- a) Primera persona gramatical.
- b) Segunda persona gramatical.
- c) Tercera persona gramatical.
- d) Entre primera y segunda persona gramatical.

3

El narrador en tercera persona gramatical se encuentra:

- a) En la mayoría de los casos fuera de la historia.
- b) Dentro de la historia.
- c) En conocimiento de todo acerca de los personajes.
- d) En conocimiento parcial de los acontecimientos.

4

El cuento se caracteriza por:

- a) Ser una narración breve, oral o escrita.
- b) Siempre ser creado por un autor.
- c) Alternativas a y b.
- d) Ser un texto informativo.

5

Los cuentos realistas pueden manifestar una visión:

- a) Objetiva de la realidad.
- b) Subjetiva de la realidad.
- c) Falsa de la realidad.
- d) Alternativas a y b.

6

El afiche publicitario es:

- a) Un cartel que tiene solo imágenes.
- b) Un cartel que tiene solo texto escrito.
- c) Un cartel que integra imágenes y texto escrito.
- d) Todas las anteriores.

7

La publicidad se puede manifestar de dos formas:

- a) A través de la publicidad comercial y de la propaganda.
- b) A través de los eslóganes y los jingles.
- c) A través de los avisos clasificados y económicos.
- d) Alternativas a y b.

8

La publicidad puede transmitirse por medios:

- a) Radiales.
- b) Audiovisuales.
- c) Impresos o escritos.
- d) Todas las anteriores.

