



<b>ASIGNATURA</b>	LENGUAJE	<b>CURSO</b>	8vo	<b>DOCENTE</b>	LORENA ACUÑA
<b>ALUMNO</b>				<b>FECHA</b>	14-05-2021

**OBJETIVO:** Utilizar lenguaje poético en la producción de un poema dedicado a la naturaleza.

**(MATERIA COPIA EN TU CUADERNO)**

## El lenguaje de la poesía

→ ¿Cómo se aproximan los poemas al tema que tratan?, ¿en forma objetiva o subjetiva?, ¿en qué lo notas? Comenta a partir de lo que sabes y luego revisa el contenido.

Los poemas expresan sentimientos, emociones o ideas acerca de algún elemento o experiencia que llama la atención del poeta y sobre el cual este **crea una nueva realidad mediante el lenguaje**.

Es decir, aunque un poema hable de cosas conocidas, estas se recrean y se presentan como nuevas y únicas, pues expresan una subjetividad particular. Así, el **objeto lírico** pasa a ser un **tema** específico mediante la voz del **hablante lírico**.



Como sabes, para crear una nueva realidad, la poesía se vale de un lenguaje particular que no se apega a las normas del lenguaje cotidiano y que el lector debe **interpretar**. Así, el poeta busca llamar la atención del lector, despertar sus sentidos y crear imágenes que movilicen sus emociones y su pensamiento.

Observemos, por ejemplo, qué recursos del lenguaje poético se reconocen en esta estrofa del poema «La Tierra», de Gabriela Mistral, y qué efectos producen en el lector.

Representa la Tierra como la espalda de un gran ser vivo; podría sugerir la idea de un dios.

Repite estructuras y sonidos, lo que da un ritmo y una sonoridad particular al poema.

Todo lo toma, todo lo carga  
el lomo santo de la Tierra:  
lo que camina, lo que duerme,  
lo que retoza y lo que pena;  
y lleva vivos y lleva muertos  
el tambor indio de la Tierra.

A semeja el interior de la Tierra con un «tambor indio». Esta idea se repite a lo largo del poema. Alude a los sonidos que ella produce y a la conexión entre la Tierra y los pueblos originarios.

1.- ¿Crees que este poema de Mistral expresa un sentimiento de amor a la naturaleza?, ¿por qué?

---



---



---

**Reflexiona y comenta:**

2.- Recuerda la cita de Carl Sagan que leíste al inicio de la unidad. ¿Qué ideas te aportan estos poemas sobre por qué debemos «amar nuestro punto azul pálido»?

---



---



---

3.- ¿Crees que el amor a la naturaleza se relaciona con el amor a las personas?, ¿por qué?

---



---

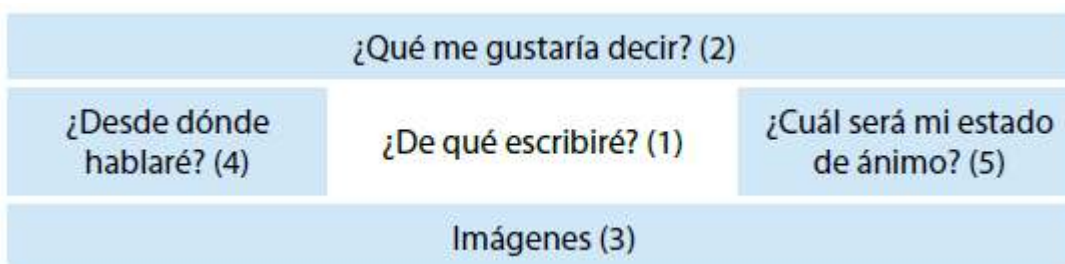


---

**Escribe un poema a la naturaleza buscando tu propio lenguaje poético.**

1.- Piensa en un elemento o en una experiencia de la naturaleza que te haga sentir bien. Recuerda que el amor es un sentimiento que nos alegra y nos da energía para convivir, comunicarnos y crear.

2.- Elabora un esquema como el siguiente y anota en el centro (**cuadro 1**) sobre qué escribirás. Este será tu objeto lírico.



3.- Piensa qué te atrae del objeto lírico o qué te gustaría destacar. Escribe algunas ideas en el **cuadro 2**; este será tu tema.

4.- En el **cuadro 3** escribe imágenes que se te vengan a la mente. Piensa, por ejemplo, cómo hablar de esto sin decir su nombre, a qué se parece, cómo sería si tuviera una personalidad, qué efectos produce.

5.- Recuerda la posición del hablante en los poemas leídos. En «Las cuatro maravillas...» habla de algo que ve, en «La Tierra» le habla a alguien, en «Se canta al mar» y «Erraba solitario...» habla de sus experiencias y sentimientos. ¿Cuál prefieres? Escoge una y escríbela en el **cuadro 4**.

6.- ¿Qué te hace sentir el elemento de la naturaleza que escogiste? Piensa en el estado de ánimo que te provoca y anótalo en el **cuadro 5**.

