



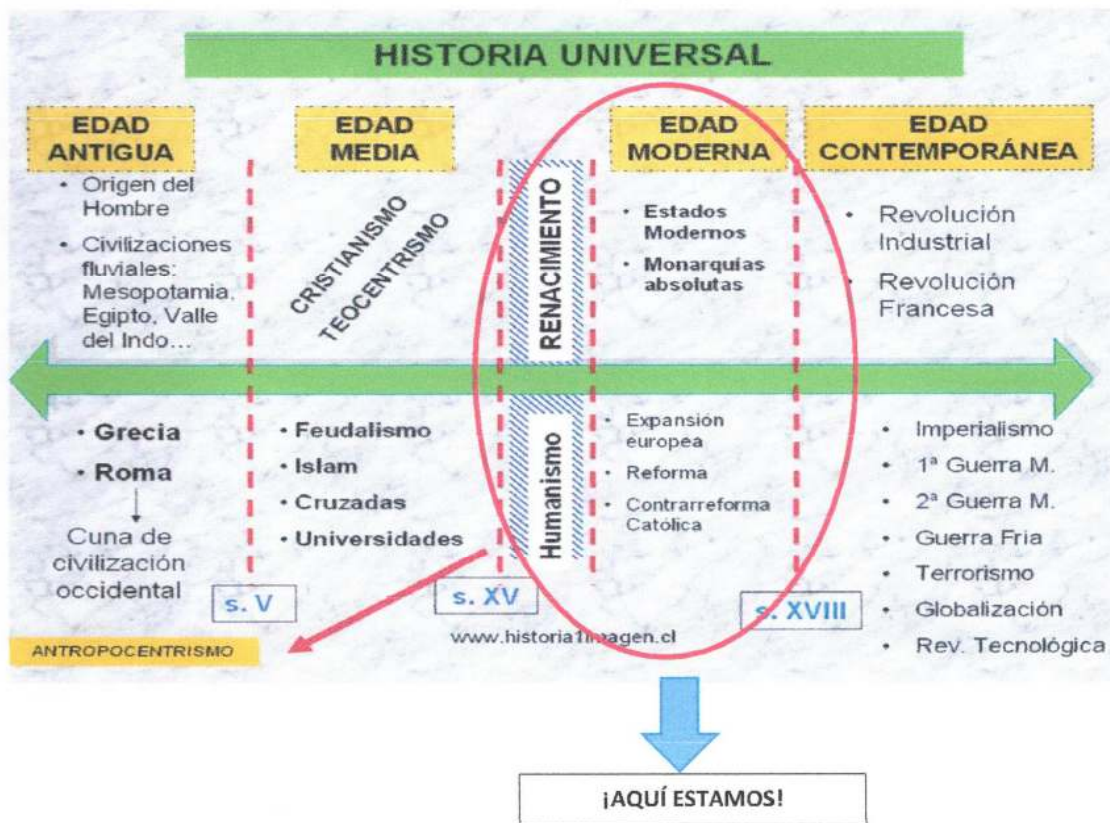
ESC. RURAL LOS PELLINES PUYEHUE	PROFESORA: Lilian Martínez M.	ASIGNATURA: Historia
CURSO: 8 año	FECHA del LUNES 03 /MAYO al VIERNES 07/MAYO	Clase de 30 min. Pedagógicos

UNIDAD INICIOS DE LA MODERNIDAD HUMANISMO, REFORMA Y CHOQUE DE DOS MUNDOS

HIO OA1 Analizar, apoyándose en diversas fuentes, la centralidad del ser humano y su capacidad de transformar el mundo en las expresiones culturales del humanismo y del renacimiento. OA2 Comparar la sociedad medieval y moderna.

**CENTRALIDAD DEL SER HUMANO**

Recordemos en esta línea de tiempo donde estamos ubicados en la Historia



- ¿Entre que siglos se encuentra ubicada la Edad Moderna? \_\_\_\_\_

El feudalismo: La importancia y el valor de la tierra y el poder de la iglesia católica

Recordemos dos conceptos importantes

**TEOCENTRISMO:** Durante la Edad Media toda gira en torno a DIOS

**ANTROPOCENTRISMO:** Durante la Edad Moderna todo gira en torno al ser Humano

**HUMANISMO Y RENACIMIENTO**

Los seres humanos nos distinguimos por nuestra capacidad de reflexión. ¿Qué somos? ¿Cómo somos? ¿Cuál es el sentido de nuestra vida? Estas son preguntas que a todas las personas nos acompañan y que en algún momento debemos enfrentar. Las sociedades también se responden esas preguntas y se forjan imágenes acerca del ser humano y del destino de la sociedad, las cuales se ven reflejadas en distintos aspectos de su cultura

El humanismo fue una corriente intelectual desarrollada a partir del siglo XIV que transformo al hombre en el punto de partida y el objetivo de todas sus reflexiones. Unido al Renacimiento y gracias a la lectura de los antiguos pensadores griegos y, sobre todo, romanos, esta corriente se caracterizó por ser una reflexión centrada principalmente en los asuntos de este mundo. El humanismo represento una verdadera revolución intelectual que se desarrolló en Italia en el siglo XV y alcanza a comienzos del siglo XVI toda Europa creyendo en el progreso a través del conocimiento y la inteligencia, el humanismo fue el encargado de volver a confiar en el ser humano. Los humanistas encontraron una respuesta a las necesidades de esta sociedad en la lectura de los textos griegos y romanos, en los que el hombre era el punto de partida y centro de la reflexión del conocimiento y del arte. Además de la filosofía y la teología, recuperaron el conocimiento que griegos y romanos habían adquirido en otras áreas, tales como: la historia, la biología, la medicina, la zoología, la química y la física. Esta sabiduría fue el punto de partida para nuevas investigaciones y progresos tecnológicos en Occidente, en las llamadas artes liberales.

- ❖ El humanismo no implicó una ruptura con el pensamiento medieval, sino que muchas veces **se ocupó de los mismos problemas, tales como la fe y la divinidad, pero con nuevas herramientas.**
- ❖ El tipo ideal del sabio humanista fue el del hombre que se interesaba por todas las áreas del conocimiento: filosofía, teología, filología (estudio de los idiomas clásicos), historia, botánica y zoología, entre otras.
- ❖ los humanistas del siglo XIV aspiraban a un saber universal, pues consideraban que el hombre podía perfeccionarse a sí mismo, ser una mejor persona y estar más cerca de Dios, gracias a la sabiduría aportada por los estudios.

## RENACIMIENTO

Por su parte, el renacimiento corresponde a un movimiento artístico y cultural que se inicia en el siglo XV en Italia y que, como el humanismo, revaloriza la cultura clásica antigua colocando al ser humano como centro de su interés. La valoración de la Antigüedad clásica se extendió a los ámbitos de la filosofía, las letras y las artes, tales como: la pintura, la escultura y la arquitectura. Tal como el humanismo, el arte renacentista ubica al ser humano en el centro de su interés, mostrándolo en su máxima perfección y retomando el ideal de belleza humana de la Antigüedad. Por ello, sus temas centrales fueron la representación del individuo, de la mitología clásica y del desnudo. Además, se impuso el racionalismo y el naturalismo, alentados por la formación de academias o centros de estudios humanistas.

### El renacimiento se puede dividir en dos grandes etapas:

#### el Quattrocento (siglo XV)

El Quattrocento tiene como centro a la ciudad de Florencia y se caracteriza por los estudios científicos basados en la perspectiva y en la idea de proporción.

#### Cinquecento (siglo XVI).

El Cinquecento encuentra su centro en Roma y se caracteriza por el predominio de los cánones de belleza ideal.

**el Renacimiento** fue una etapa de plenitud en el que desembocaron las últimas transformaciones medievales que desde el siglo XII a XIV habían producido una honda renovación intelectual con las universidades y el intercambio económico cultural provocado por las cruzadas. Actividad n°2 a) Compara el concepto de renacimiento con el de humanismo

### MANEJO DE VOCABULARIO

**Racionalismo:** Es el uso de la razón. Esto significa que el hombre moderno cree que solo la razón permite conocer la verdad, en contraposición a la fe. Por ejemplo, una tormenta que afecta un poblado o ciudad, esto era visto anteriormente como un castigo divino. El hombre racional considera que es solo un fenómeno de la naturaleza, por lo cual, el hombre puede estudiarlo y lograr anteponerse a los efectos de esos fenómenos.

**Cultura laica:** es la contraposición a la cultura eclesiástica o religiosa de la edad media, laico es un creyente pero que no tiene cargos en la Iglesia. Esta cultura laica hace referencia a la necesidad de distanciarse del control de la Iglesia sobre la vida cotidiana de las personas y formar nuevas actividades que no sean las de las parroquias como era en la Edad Media.

**Cultura clásica:** Son aquellos aportes o legados culturales de las civilizaciones griega y romana. Entre ellos su conocimiento intelectual como la filosofía, política, ciencias, etc. Su idioma (griego y latín) muy apreciado por su complejidad y elegancia, modo de vida, etc.

