

## PERSONA Y SOCIEDAD

El desarrollo de la dimensión personal y social del **ser humano** se refiere a ámbitos inseparables. El conocimiento de si mismo, la **valoración de la integridad de la persona**, dada por su carácter corporeo, mental y espiritual, y el respeto por el varón y la mujer son puntos de partida para establecer una **sana convivencia social**.

**Solo una vida social iluminada por principios éticos y de justicia, que se preocupe por los derechos y deberes de las personas, respete la diversidad y la libertad personal, ha de contribuir, a través del bien común, a su humanización.**

### TALLER FAMILIAR.

“EL PRINCIPITO”.  
*Antoine de Saint Exupery*



**Indicaciones:** Este taller está orientado para ser trabajado en familia, comunidad. Se pide leer, observar y responder en un diálogo fraterno; de hijos con sus Padres, familia, las preguntas que se presentan. **Dar un tiempo, especial, para que sea realizado.** Se envía solo hoja con respuestas.

- I. Leer los capítulos IX y XXI de el Libro El Principito. O puedes ver y observar en los siguientes links.

[https://www.youtube.com/watch?v=IM0tXye0JdI&ab\\_channel=Leo%2CCuentos](https://www.youtube.com/watch?v=IM0tXye0JdI&ab_channel=Leo%2CCuentos)

[https://www.youtube.com/watch?v=IJ4Z27SnbQg&ab\\_channel=CuentosInfantiles%28ES.BedtimeStory.TV%29](https://www.youtube.com/watch?v=IJ4Z27SnbQg&ab_channel=CuentosInfantiles%28ES.BedtimeStory.TV%29)



## CAPÍTULO 9

Creo que el principito aprovechó la migración de una bandada de pájaros silvestres para su evasión. La mañana de la partida, puso en orden el planeta. Deshollinó cuidadosamente sus volcanes en actividad, de los cuales poseía dos, que le eran muy útiles para calentar el desayuno todas las mañanas. Tenía, además, un volcán extinguido. Deshollinó también el volcán extinguido, pues, como él decía, nunca se sabe lo que puede ocurrir. Si los volcanes están bien deshollinados, arden sus erupciones, lenta y regularmente. Las erupciones volcánicas son como el fuego de nuestras chimeneas. Es evidente que en nuestra Tierra no hay posibilidad de deshollinar los volcanes; los hombres somos demasiado pequeños. Por eso nos dan tantos disgustos.

El principito arrancó también con un poco de melancolía los últimos brotes de baobabs. Creía que no iba a volver nunca. Pero todos aquellos trabajos le parecieron aquella mañana extremadamente dulces. Y cuando regó por última vez la flor y se dispuso a ponerla al abrigo del fanal, sintió ganas de llorar.

—Adiós —le dijo a la flor. Esta no respondió.

—Adiós —repitió el principito.

La flor tosió, pero no porque estuviera resfriada.

—He sido una tonta —le dijo al fin la flor—. Perdóname. Procura ser feliz.

Se sorprendió por la ausencia de reproches y quedó desconcertado, con el fanal en el aire, no comprendiendo esta tranquila mansedumbre.

—Sí, yo te quiero —le dijo la flor—, ha sido culpa mía que tú no lo sepas; pero eso no tiene importancia. Y tú has sido tan tonto como yo. Trata de ser feliz. . . Y suelta de una vez ese fanal; ya no lo quiero.

—Pero el viento...

—No estoy tan resfriada como para... El aire fresco de la noche me hará bien. Soy una flor.

—Y los animales...

—Será necesario que soporte dos o tres orugas, si quiero conocer las mariposas; creo que son muy hermosas. Si no ¿quién vendrá a visitarme? Tú estarás muy lejos. En cuanto a las fieras, no las temo: yo tengo mis garras.

Y le mostraba ingenuamente sus cuatro espinas. Luego añadió:

—Y no prolongues más tu despedida. Puesto que has decidido partir, vete de una vez.

La flor no quería que la viese llorar: era tan orgullosa...

## CAPÍTULO 21

Entonces apareció el zorro: —¡Buenos días! —dijo el zorro. —¡Buenos días! —respondió cortésmente el principito que se volvió pero no vio nada.—Estoy aquí, bajo el manzano —dijo la voz.—¿Quién eres tú? —preguntó el principito—. ¡Qué bonito eres! —Soy un zorro —dijo el zorro.—¿Quieres venir a jugar conmigo —le propuso el principito—, ¡estoy tan triste! —No puedo jugar contigo —dijo el zorro—, no estoy domesticado. —¡Ah, perdón! —dijo el principito. Pero después de una breve reflexión, añadió —¿Qué significa "domesticar"? —Tú no eres de aquí —dijo el zorro— ¿qué buscas? —Busco a los hombres —le respondió el principito—.

¿Qué significa "domesticar"?

—Los hombres —dijo el zorro— tienen escopetas y cazan.

¡Es muy molesto! Pero también crían gallinas.

¿Es lo único que les interesa. ¿Tú buscas gallinas?

—No —dijo el principito—. Busco amigos. ¿Qué significa "domesticar"? —volvió a preguntar el principito.

—Es una cosa ya olvidada —dijo el zorro—, significa "crear vínculos..."

—¿Crear vínculos?

—Efectivamente, verás —dijo el zorro—. Tú no eres para mí todavía más que un muchachito igual a otros cien mil muchachitos y no te necesito para nada. Tampoco tú tienes necesidad de mí y no soy para ti más que un zorro entre otros cien mil zorros semejantes. Pero si tú me domesticas entonces tendremos necesidad el uno del otro. Tú serás para mí único en el mundo, yo seré para ti único en el mundo...—Comienzo a comprender —dijo el principito—. Hay una flor... creo que ella me ha domesticado...

—Es posible —concedió el zorro—, en la Tierra se ven todo tipo de cosas

—¡Oh, no es en la Tierra! —exclamó el principito. El zorro pareció intriguado: —¿En otro planeta? —Sí. —¿Hay cazadores en ese planeta?

—No. —¡Qué interesante! ¿Y gallinas? —No. —Nada es perfecto suspiró el zorro. Y después volviendo a su idea: —Mi vida es muy monótona. Solo cazo gallinas y los hombres me cazan a mí. Todas las gallinas se parecen y todos los hombres son iguales; por consiguiente me aburro un poco. Si tú me domesticas, mi vida estará llena de sol. Conoceré el rumor de unos pasos diferentes a todos los demás. Los otros pasos me hacen esconderme bajo la tierra; los tuyos me llamarán fuera de la madriguera como una música. Y además, ¡mira! ¿Ves allá abajo los campos de trigo? Yo no como pan y por lo tanto el trigo es para mí algo inútil. Los campos de trigo no me recuerdan nada y eso me pone triste. ¡Pero tú tienes los cabellos dorados y será algo maravilloso cuando me domestiques! El trigo que es dorado también, será un recuerdo de ti. Y amaré el ruido de viento en el trigo. El zorro se calló y miró un buen rato al principito: —Por favor... domesticame —le dijo. —Bien quisiera —le respondió el principito pero no tengo mucho tiempo. He de buscar amigos y conozco muchas cosas.—Sólo se conocen bien las cosas que se domestican —dijo el zorro—. Los hombres ya no tienen tiempo de conocer nada. Lo compran todo hecho en las tiendas. Y como no hay tiendas donde vendan amigos los hombres no tienen ya amigos. ¡Si quieres un amigo, domesticame! —¿Qué debo hacer? —preguntó el principito. —Debes tener mucha paciencia —respondió el zorro—. Te sentarás al principio un poco lejos de mí, así, en el suelo; yo te miraré con el rabillo del ojo y tú no me dirás nada. El lenguaje es fuente de malos entendidos. Pero cada día podrás sentarte un poco más cerca... El principito volvió al día siguiente. —¿Hubiera sido mejor —dijo el zorro— que vinieras a la misma hora. Si vienes, por ejemplo, a las cuatro de la tarde; desde las tres yo empezaré a ser dichoso. Cuanto más avance la hora, más feliz me sentiré. A las cuatro me sentiré agitado e inquieto, descubriré así lo que vale la felicidad. Pero si tú vienes a cualquier hora, nunca sabré cuándo prepararme ni corazón... Los ritos son necesarios. —¿Qué es un rito? —inquirió el principito.



NUESTRO PRIMER ENCUENTRO. Invierno. Agosto del 2021. **BIENVENIDOS AL SEGUNDO SEMESTRE En ESTE ESPACIO.. NUESTRA ESCUELA RURAL LOS PELLINES**

**Familia de:** \_\_\_\_\_ **Curso:** \_\_\_\_\_ **Integrantes de la familia:**

\_\_\_\_\_

**En la vida, siempre es importante ver más allá de lo que ven nuestros ojos.**

**Llevamos los capítulos al plano personal. INDAGUEMOS EN EL PLANO DE LO HUMANO. NUESTRA PERSONA.**

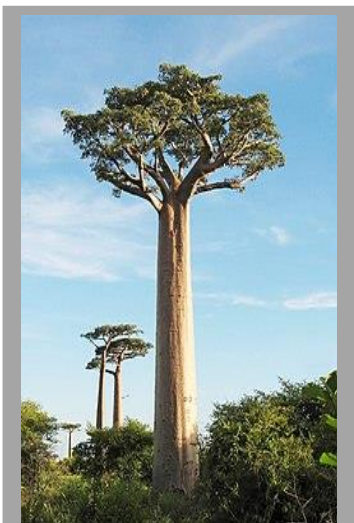
1. ¿Qué quiere decir el Principito con deshollar los volcanes? ¿limpiar las chimeneas?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

2. ¿Qué querrá decir con sacar aquellos brotes de baobabs?

¿Qué podrán ser los baobabs en la vida de las personas?

¿En qué se pueden transformar; que le preocupa mucho tener que sacar los brotes?

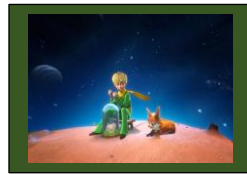


\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**Adansonia** es un género de la familia **Malvaceae** cuyos miembros son árboles conocidos popularmente como **baobab, árbol botella o pan de mono**. Contiene ocho especies, de las cuales seis crecen en la isla de Madagascar, y de las otras dos, la más conocida, **Adansonia digitata**, crece en África continental, y la menos conocida y más pequeña, **Adansonia gibbosa**, en Australia. **El baobab** africano es un árbol de tronco grande, con forma de botella o irregular y lleno de nudos. Su altura puede oscilar entre los 5 y 30 m, y el diámetro de la copa supera los 11 m. La corteza es lisa y la madera fibrosa, donde almacena agua.

3. De acuerdo con el capítulo XXI, ¿qué significado tendrá la palabra “domesticar”? Recuerden, en el plano humano.

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



4. Es muy importante crear lazos ¿Por qué? ¿Qué es necesario para poder crear lazos, vínculos, con los demás?

---

---

---

5. ¿Qué ocurre en la familia actualmente? ¿Creen que están domesticados? ¿Existen verdaderos vínculos de unión, comprensión, confianza, lealtad, amistad, amor?

---

---

---

6. El Principito cuidaba mucho su flor.. ¿A quién creen que representa la flor? ¿Qué valor? ¿Que sentimiento?

---

---

---

7. ¿Cuál es el último y gran mensaje que entrega el zorro al Principito? Escríbelo.

---

---

---

---

**TAREA 2.** Describen percepciones, sentimientos e ideas que les genera la observación de los videos o lectura de los capítulos IX y XXI del libro EL PRINCIPITO, con los temas persona y naturaleza. (Registran en sus cuadernos). Selecciona una de las manifestaciones visuales observadas o percibidas, con un mensaje esencial. Desarrollan una idea original para expresar su trabajo visual mediante un dibujo con escritura (slogan, mensaje); con materiales (cartulina, tela, madera, tempera, acuarela, crayones..). Éxito!! :-)