



Lenguaje y Literatura
Escuela rural los Pellines
Puyehue



Unidad 3: “¿Qué viaje nos ofrece una lectura?”

La Lira Popular

Alumno:	Curso: 7°	PTJE IDEAL: 15 puntos	PTJE REAL: _____
Profesora: Camila Velásquez	Asignatura: Lenguaje	Fecha ____/____/ 2021	
Objetivo: Formular una interpretación de un texto literario, considerando la relación de la obra con la visión de mundo y el contexto histórico.			

➤ **TRABAJA CON TU LIBRO DE ASIGNATURA:** Lee el fragmento de “*Romance del juramento que tomó el Cid al rey Alfonso VII*” presentado en la **página 144** y responde según corresponda

1. Selecciona la alternativa correcta. (4p)

En Santa Gadea de Burgos,
do juran los **hijosdalgo**,
allí le toma la **jura**
el Cid al rey castellano.
Las **jurás** eran tan fuertes
que al buen rey ponen espanto,
sobre un cerrojo de hierro
y una ballesta de palo.
—**Villanos** te maten, Alfonso,
villanos, que no hidalgos,
de las Asturias de Oviedo,
que no sean castellanos.
Mátente con **aguijadas**,
no con lanzas ni con dardos;
con cuchillos **cachicuernos**,
no con puñales dorados.
Abarcas traigan calzadas,
que no zapatos con lazo;
capas traigan **aguaderas**,
no de **contray** ni **frisado**,
con camisones de **estopa**,
no de **holanda** ni **labrados**.
Caballeros vengán en burras
que no en mulas ni en caballos;
frenos traigan de cordel
que no **cueros fogueados**.
Mátente por las **aradas**,
que no en villas ni en poblado
y sáquente el corazón
por el **siniestro** costado,
si no dijeres la verdad
de lo que te es preguntado:
Si fuiste ni consentiste
en la muerte de tu hermano.

- ¿Qué es lo que jura el rey Alfonso?
 - No ser traidor.
 - No ser asesino.
 - No ser cobarde.
 - No ser ladrón
- ¿Cómo es la gente que matará al rey si él jura en falso?
 - Nobles de la corte.
 - Caballeros andantes.
 - Soldados del reino.
 - Personas del pueblo.
- ¿Cómo será la muerte del rey si ha jurado en falso?
 - Sangrienta.
 - Legítima.
 - Justificada.
 - Adecuada
- ¿Cómo será la muerte del rey si ha jurado en falso?
 - Sangrienta.
 - Legítima
 - Justificada.
 - Adecuada



Lenguaje y Literatura
Escuela rural los Pellines
Puyehue

2. Responde brevemente.

1. ¿Qué advertencia le hace el Cid al futuro rey? Descríbela con tus palabras. (2p)

2. ¿Qué actitud adopta el rey con el Cid? (1p)

3. Si estuvieras en el lugar del Cid y fueras desterrado, ¿qué harías? Redacta tu opinión en cinco líneas, dando al menos dos argumentos que te permitan fundamentar tu postura. (5p)

El romance es un poema narrativo que data del siglo XIII o XVI. Se compone de una estrofa de versos octosílabos (de ocho sílabas métricas) con rima asonante en los versos pares. Los romances nacen como poesía destinada al canto y a la recitación ante el público. Sobre el romance, María de los Hitos Hurtado menciona, en la introducción a su edición del Romancero viejo (2011), los siguientes aspectos:

“A pesar del carácter eminentemente narrativo, el romance es una forma literaria en la que se cruzan distintos géneros: épico narrativo, lírico y dramático. Nacen como piezas destinadas al canto o al recitado ante un público diverso, y este carácter oral y de propiedad popular ha marcado su evolución a lo largo de los siglos. Gracias al romancero, muchos héroes de la historia y de la ficción han sido conocidos por un público a veces poco ilustrado”.

4. Con la información anterior, completa la siguiente tabla. (3p)

¿Qué es un Romance?	¿A qué género literario pertenece?	¿Qué lo diferencia de un poema?