

Nombre: _____

Curso: 7mo

1.- Guía Evaluada (1 Pto. por respuesta correcta)

I. VERDADERO O FALSO.

Responde V si es verdadero y F si es falso en el espacio asignado.

1. ___ Las obras narrativas utilizan argumentos ficticios.
2. ___ Las obras de carácter narrativo se caracterizan por estar escritas en verso.
3. ___ El autor es el encargado de relatar la historia.
4. ___ El cuento es una historia breve con personajes, acciones, espacio y tiempo.
5. ___ Los personajes son seres ficticios que forman parte de un relato.
6. ___ El subgénero narrativo que entrega una moraleja es la leyenda.
7. ___ El antagonista se opone al objetivo que persigue el protagonista.
8. ___ El narrador protagonista narra en tercera persona gramatical.
9. ___ El espacio narrativo psicológico está determinado por los sentimientos de los personajes.
10. ___ El espacio narrativo físico es el lugar donde transcurren las acciones.

II. Alternativa. Marca la alternativa correcta.

1. El Género Narrativo se caracteriza por tener elementos como
 - I. narrador.
 - II. personajes.
 - III. acontecimientos.
 - A) Sólo I.
 - B) Sólo II.
 - C) II y III.
 - D) I, II y III.
2. El narrador es aquel que
 - A) escribe el cuento o texto.
 - B) es el protagonista de la historia.
 - C) organiza los papeles de cada personaje.
 - D) relata una historia, siendo intermediario entre el lector y los personajes.
3. Cuando el narrador participa directamente de los acontecimientos, nos referimos a un
 - A) narrador testigo.
 - B) narrador omnisciente.
 - C) narrador protagonista.
 - D) narrador objetivo
4. De la definición: "el _____ general, tanto físico como psicológico, donde se desarrolla el relato y se desenvuelven los personajes", la palabra faltante es
 - A) relato.
 - B) suceso.
 - C) espacio.
 - D) acontecimiento.

5. El personaje que se opone a las acciones del protagonista se denomina personaje
- A) principal.
 - B) incidental.
 - C) secundario.
 - D) antagónico.
6. La caracterización: "es fuerte, alto y con una cara muy angulosa", hace referencia a una descripción...
- A) física.
 - B) social.
 - C) histórica.
 - D) psicológica.
7. La definición: "hechos ocurridos en una historia que concentran de forma total o parcial la atención del relato", hace referencia a
- A) el espacio.
 - B) los narradores.
 - C) los personajes.
 - D) los acontecimientos.

8. ¿Qué tipo de narrador presenta el siguiente texto?

Texto 1

"Acelero el paso, pero Santiago me dice que está cansado. Decido entrar en el quiosco para comprar alfajores."

- a) Narrador testigo.
- b) Narrador omnisciente.
- c) Narrador protagonista.
- d) Narrador objetivo

Texto 2

"La madre, ante el milagroso espectáculo, no pudo ni gritar. Se quedó asombrada viendo volar hacia las llamas del ocaso aquel grupo indecible, y cuando, más tarde, el ángel volvió al jardín por ella, la buena mujer estaba aún en éxtasis"

Amado Nervo. "El ángel caído"

9. En el texto 2 se puede inferir que el narrador
- I. usa la tercera persona gramatical.
 - II. conoce lo que piensa y siente el personaje.
 - III. está presente en el lugar en que ocurre el relato.

- a) Sólo I
- b) Sólo II
- c) Sólo I y II
- d) I, II y III

Texto 3

"Una y otra vez yo había imaginado cómo sería el cuarto de guardar, esa zona tan cuidadosamente vedada a mis ojos infantiles y respecto de la cual mis preguntas no obtenían respuesta"

Saki. "El cuarto de guardar"

10. En el texto anterior se puede inferir que el narrador
- I. cuenta su propia historia.
 - II. narra en tercera persona gramatical.
 - III. está presente en el lugar en que ocurre el relato.

- a) Sólo I
- b) Sólo II
- c) Sólo I y III
- d) I, II y III

Lea atentamente los dos textos que se le presentan a continuación.

1. “Strickland sacudió la cabeza, empapada en sudor.
Ahora la angustia era infinita, aplastante”

2. “Yo sacudí la cabeza, empapada en sudor.
Ahora la angustia era infinita, aplastante”

11. ¿En qué se diferencian los narradores de los textos presentados?

- I. En el grado de conocimiento.
 - II. En la participación en la acción que se relata.
 - III. En la persona gramatical que relata la historia.
- a) Sólo I b) Sólo II c) Sólo I y II d) II y III

12. La leyenda y el mito se asemejan en

- I. sus orígenes orales.
 - II. los tipos de personajes.
 - III. se sitúan en lugares específicos.
- a) Sólo I b) III c) Sólo II y III d) II

13. Una diferencia entre el mito y la leyenda es que

- a) el primero es real; y el segundo, ficticio.
- b) el primero tiene estructura; y el segundo, sólo desarrollo.
- c) el primero es anónimo; y el segundo, tiene autor.
- d) el primero explica el origen de la tierra; y el segundo, explica la vida y la muerte.

14. Se entiende por situación inicial de una narración al

- a) inicio de un conflicto.
- b) comienzo de un cambio importante.
- c) solución del conflicto.
- d) se describen los personajes y su entorno al comienzo del relato.

15. La característica principal de la estructura del cuento es

- a) personajes protagónicos y secundarios.
- b) una situación inicial, desarrollo y un desenlace.
- c) una situación sorprendente y un final inesperado.
- d) un conflicto que lleva a la acción de los personajes.

16. ¿Cuál es la diferencia entre un cuento y una novela?

- a) La cantidad de personajes
- b) El cuento trata temas maravillosos y la novela, reales.
- c) La descripción del espacio narrativo es más detallado en el cuento.
- d) La novela es siempre una ficción y el cuento puede ser un hecho real.

Fragmento 1. Responde las preguntas

"Ruperto Tapia, alias "El Guarén", guardián tercero de la policía comunal, de servicio esa mañana en la población, iba y venía preocupado por el centro de la bocacalle con el cuerpo erguido y el ademán grave y solemne del funcionario que está penetrado de la importancia del cargo que desempeña.

De treinta y cinco años, regular estatura, grueso, fornido, el guardián Tapia goza de gran prestigio entre sus camaradas. Se le considera un pozo de ciencia, pues tiene en la punta de la lengua todas las ordenanzas y reglamentos policiales, y aún los artículos pertinentes del Código Penal le son familiares. Contribuye a robustecer esta

fama de sabiduría su voz grave y campanuda, la entonación dogmática y sentenciosa de sus discursos y la estudiada circunspección y seriedad de todos sus actos".

(Inamible, Baldomero Lillo, fragmento)

1. El narrador de este fragmento es
 - A) testigo.
 - B) protagonista.
 - C) omnisciente.
 - D) objetivo.
2. Ruperto Tapia, alias "El Guarén", es el personaje principal del relato. Un personaje principal se reconoce porque
 - I. participa directamente de los acontecimientos.
 - II. si éste no estuviera desaparecería la historia.
 - III. aparece de forma esporádica, y no tiene mayor relevancia.
 - A) Sólo I.
 - B) Sólo II.
 - C) I y II.
 - D) I, II y III.

Fragmento 2. Responde las preguntas

"Sucedió que el Principito, habiendo atravesado arenas, rocas y nieves, descubrió finalmente un camino. Y los caminos llevan siempre a la morada de los hombres.

-¡Buenos días! -dijo.

Era un jardín cuajado de rosas.

-¡Buenos días! -dijeron las rosas.

El principito las miró. ¡Todas se parecían tanto a su flor!

-¿Quiénes son ustedes? -les preguntó estupefacto.

-Somos las rosas -respondieron éstas.

-¡Ah! -exclamó el Principito. Y se sintió muy desgraciado. Su flor le había dicho que era la única de su especie en todo el universo. ¡Y ahora tenía ante sus ojos más de cinco mil, todas semejantes, en un solo jardín!

Si ella viese todo esto, se decía el Principito, se sentiría vejada, tosería muchísimo y simularía morir para escapar al ridículo. Y yo tendría que fingirle cuidados, pues sería capaz de dejarse morir verdaderamente para humillarme a mí también...

Y luego continuó diciéndose: "Me creía rico con una flor única y resulta que no tengo más que una rosa ordinaria. Eso y mis tres volcanes que apenas me llegan a la rodilla y uno de los cuales acaso esté extinguido para siempre."

(El Principito, Antoine de Saint Exupery, fragmento)

1. En la siguiente frase, que se desprende del fragmento: "si ella viese todo esto, se decía el Principito, se sentiría vejada, tosería muchísimo y simularía morir para escapar al ridículo", se reconoce un narrador
 - A) testigo.
 - B) protagonista.
 - C) omnisciente.
 - D) de conocimiento relativo.
2. El Principito era dueño de
 - A) una rosa y tres volcanes.
 - B) una rosa y algunos volcanes.
 - C) un jardín de rosas y tres volcanes.
 - D) una rosa, un jardín de rosas y tres volcanes.
3. Del fragmento se desprende que el Principito estaba
 - A) triste.
 - B) alegre.
 - C) enojado.
 - D) confundido.