

Unidad 1: El arte contemporáneo



<https://www.youtube.com/watch?v=i1HgAoU5G4I>

Realización de trabajos que privilegien el uso del color y procedimientos propios del arte contemporáneo, utilizando el grabado y el arte digital, entre otros.

Propósito

Esta unidad tiene por propósito central que los estudiantes expresen creativamente sus intereses e ideas, realizando trabajos artísticos que privilegien el uso del color y procedimientos propios del arte contemporáneo, utilizando diferentes medios de expresión visual.

Conocimientos previos

Etapas del proceso creativo para el desarrollo de proyectos de diseño. Uso de recursos digitales para la creación y la presentación de información.

Palabras claves

Pintura con textura, pintura abstracta y real. Colores fuertes, apagados, primarios, secundarios, complementarios, contrastantes.

[Figurativo y abstracto](#) | [Clases de artes para niños](#) | [Capicúa](#)



OBJETIVO DE APRENDIZAJE:

Crear trabajos de arte y diseños a partir de sus propias ideas y de la observación del entorno cultural: el hombre contemporáneo y la ciudad; entorno artístico.

ACTIVIDADES:

1. Los estudiantes analizan, comentan acerca de diferentes temáticas que les interesan y seleccionan uno para desarrollar una obra de arte.
2. Libremente seleccionan la imagen del lugar, construyen en su mente, lo que les parece más atractiva y adecuada para desarrollar su pintura y la comentan de forma oral.
3. Usan su cuaderno de arte o croquera para desarrollar ideas para sus trabajos de arte por medio de bocetos con lápiz grafito, de su obra.
4. Presentan avance de lo que han realizado. (envían fotografía).
5. Seleccionan el material que utilizarán, lo reúnen. Tempera, acrílico, lápices de cera, lápices de madera. Otros.
6. Inician libremente su obra, pintura, con técnica mixta en concordancia del boceto realizado y terminan.
7. Escribir un texto con el que describen el significado de su obra, justificando la selección del estilo, el color y la imagen. Explican al curso lo que trataron de comunicar por medio de su trabajo. **Dan nombre a su obra.**