



<b>ASIGNATURA</b>	LENGUAJE	<b>CURSO</b>	6to	<b>DOCENTE</b>	LORENA ACUÑA
<b>ALUMNO</b>				<b>FECHA</b>	30-04-2021

**Objetivo:** En esta clase leeremos “Canción de la noche abierta” (Graciela Genta) y profundizaremos su comprensión, identificando personificaciones y comparaciones dentro del poema. Para terminar escribiremos un cuento con los personajes del poema.

1. Responde: ¿Qué son las figuras literarias? ¿Cuáles conoces?

---



---



---



---

#### Figuras literarias

La poesía nos puede sugerir ideas, sensaciones, emociones o sentimientos. En poesía se usan muchas herramientas. Entre ellas, las más importantes son las figuras literarias. Estas son formas de brindar un sentido especial al lenguaje. Dos de ellas son la personificación y la comparación. Observa el análisis de los siguientes versos de los poemas “Canción del jardinero” y “La cabra”.

Personificación	Comparación
“Mírenme, soy feliz entre las hojas que cantan”. M.E. Walsh. Canción del jardinero.	“como la Luna era blanca”. Óscar Castro. La cabra.
En el poema se usa la <b>personificación</b> para darle a las hojas una cualidad humana y expresar el murmullo que provocan en el jardín.	En el poema se usa la <b>comparación</b> para destacar la pureza y luminosidad del color blanco de la cabra. En esta figura se pueden utilizar nexos como: “como”, “cual”, “parecido a”, etc.

**Resuelve cada una de las siguientes actividades.**

1. Realiza la lectura del poema “Canción de la noche abierta” de Graciela Genta (**página 126**). Lee de forma fluida, respetando las pausas entre verso y verso, la puntuación y la buena pronunciación de cada palabra.



5. Para comenzar, completa la siguiente ficha:

Taller de escritura: Escribo un cuento  
Ideas para mi cuento

Tema:

---

---

---

---

---



---

---

---

Personajes:

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Ambiente:

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

6. Organiza tus ideas, completando el siguiente organizador:

**Planífico**

Organiza tus ideas según las partes del cuento.  
Así planificarás la estructura de tu relato.

Ordena tus ideas  
Organiza los hechos y  
acciones  
según la secuencia

Situación inicial:
Nudo:
Desarrollo:
Desenlace:
Nombre:

7. Escribe el borrador de tu cuento, cuidando la ortografía y la redacción. Pídele a alguien de tu familia que lo revise y hazle las correcciones necesarias.

8. Comparte tu cuento con tu familia.

Relee el texto central de la clase y responde las siguientes preguntas, anotando la alternativa.

**1.- ¿Qué son los diamantes que la noche borda en su traje?**

- A) Joyas.
- B) Estrellas.
- C) Planetas.
- D) Adornos.

**2.- ¿Qué significa “un río de rizados grandes”?**

- A) Que el río tiene muchas piedras y rocas.
- B) Que el río tiene aguas frías y turbulentas.
- C) Que el río tiene peces que nadan y brillan.
- D) Que el río tiene muchos relieves en su curso.

**3.- ¿En cuál de los siguientes versos se presenta una personificación?**

- A) “Una luna de azucenas con pétalos brillantes”.
- B) “Cruzaban sus fuentes/ peces de escamas brillantes”.
- C) “Noche y río se enredaron/ en un tiempo de romances”.
- D) “Sandalias azules/ de azul como el mar distante”.

**Responde las siguientes preguntas:**

1. ¿Qué aprendí sobre las figuras literarias: personificación y comparación?

---



---



---

2. ¿Para qué me puede servir este aprendizaje?

---



---



---

3. ¿En qué otra oportunidad puedo aplicar lo aprendido?

---



---



---

Lee el siguiente poema y realiza las actividades propuestas en tu cuaderno.

## Canción de la noche abierta

Graciela Genta

Hoy la noche se puso  
su traje de **azabache**  
y para ser la más hermosa,  
lo bordó de diamantes.

Sobre su cabellera  
puso como un detalle  
una luna de **azucenas**  
con los pétalos gigantes.

Calzó sandalias azules  
de azul como el mar distante  
y se puso a hacerle **guiños**  
a un río de rizos grandes.

Y el río, por no ser menos  
le cantó con voz de sauces  
mientras cruzaban sus fuentes  
peces de escamas brillantes.

Noche y río se entredaron  
en un tiempo de romances.



### Vocabulario

**azabache:** negro intenso y brillante como la piedra del mismo nombre.

**azucena:** planta que produce una flor grande y blanca, muy perfumada.

**guiño:** gesto, señas que se hacen para transmitir un mensaje.

Recuperado el 6 de mayo de 2016 de [http://portales.mineduc.cl/usuarios/basica/doc/201401021155300.evaluacion\\_6basico\\_modulo2\\_lenguaje.pdf](http://portales.mineduc.cl/usuarios/basica/doc/201401021155300.evaluacion_6basico_modulo2_lenguaje.pdf)

- 1 Usando flechas, relaciona los siguientes versos del texto con el sentido al que apelan.

“Y el río, por no ser menos  
le cantó con voz de sauces”.

“Hoy la noche se puso  
su traje de azabache”.

Oído



Vista



Olfato

