



ASIGNATURA	LENGUAJE	CURSO	6to	DOCENTE	LORENA ACUÑA
ALUMNO				FECHA	04-06-2021

Objetivo: Leer y comprender un cómic aplicando estrategias de comprensión.

i.- Relacionada con la lectura “Rayén: el poder de tres”, texto del estudiante páginas 24 a la 38. Responde las siguientes preguntas.

Estrategia de lectura

Para comprender mejor una historia, identifica el **problema** al que se enfrentan los personajes y la **solución** a la que llegan para resolverlo. Para esto:

- **Paso 1.** Identifica la situación inicial y el problema que se presenta en el desarrollo de la historia.
- **Paso 2.** Reconoce los acontecimientos del relato que se relacionan con el problema.
- **Paso 3.** Interpreta la solución que se da al problema y relacionala con los acontecimientos que ayudaron a resolverlo.

1 ¿Qué problema enfrentan los personajes?, ¿cómo lo solucionan? Aplica la estrategia de lectura.

Construye el sentido del texto

2 ¿Podrías decir que el Camahueto es el villano de la historia? ¿Por qué sí o por qué no?

3 ¿Cuál es la importancia de la participación de Rayén en los acontecimientos?, ¿consideras que podría haber solucionado por sí sola la situación? Justifica.

4 Para profundizar sobre la cultura mapuche y su representación en el cómic «Rayén: el poder de tres». Responde con tus propios conocimientos, te puedes apoyar atreves de los enlaces:

- Museo Precolombino: <http://bit.ly/2H6DmBV>
- Memoria Chilena: <http://bit.ly/3bp3gPr>

• ¿Qué importancia tiene el rol de la machi en la cultura mapuche?

• ¿Qué relación tienen los mapuches con la naturaleza?

• ¿Cuál es el sentido de comunidad en la cultura mapuche?, ¿por qué es tan importante?

5 Aplica el vocabulario. ¿De qué manera la información sobre la gestación del Camahueto y sus características, que conociste en la página 22, te sirvió para comprender mejor el cómic?

ii.- Sobre la lectura responde las siguientes preguntas:

1. ¿Por qué creen que la segunda viñeta está dibujada con una perspectiva desde abajo?

2. ¿Por qué creen que la historia tiene un salto temporal de 20 años?

3. ¿Con qué fin el autor hace hablar en mapuzugun a los personajes de esta historia?

4. ¿Por qué creen que algunas palabras aparecen destacadas o en cursiva?

5. Considerando lo que ya sabemos, ¿qué puede ser el chivato marino?

6. ¿Por qué creen que existe un camino arado en la primera viñeta?

7. ¿Qué simboliza la expresión «Ba-Doom» y por qué aparece en letras grandes?

8. ¿Por qué creen que la parte final de la expresión «Ba-Doom» aparece en un tamaño más grande?

9. ¿Por qué creen que las viñetas no aparecen distribuidas en cuadrados, sino que casi de forma triangular?

10. ¿Por qué creen que la viñeta que enfoca al camahueto aparece con un fondo negro?

11. ¿Por qué Rayén aparece en la primera viñeta del centro con un halo negro detrás de ella?

12. Considerando los diálogos, ¿qué se puede inferir del rol que tienen Antu y Rayén en su comunidad mapuche?

13. En la segunda viñeta de este cómic se dice que Antu es un Dios guerrero. ¿Qué elementos de su indumentaria lo evidencian?

14. Según lo que pueden observar de los diálogos de esta página, ¿cómo describirían la personalidad de Rayén?

15. ¿Creen que Rayén hizo bien en ayudar al camahueto?
