



ASIGNATURA	LENGUAJE	CURSO	6to	DOCENTE	LORENA ACUÑA
ALUMNO				FECHA	28-05-2021

EVALUACION

I.- Lee el siguiente texto y completa el cuadro.

El hombre que no quería trabajar
<p>Había una vez, en un rancho, un hombre llamado Chanito. Era flojo, flojísimo, y no quería trabajar. Los señores lo mantenían por caridad, porque no hacía absolutamente nada.</p> <p>Un día de tantos, de plano se fastidiaron de mantenerlo y le dijeron: –Chanito, ya no podemos seguir dándote tortilla. ¡Ponte a trabajar! –No, trabajar no –contestó Chanito–. Mejor entiérrenme vivo.</p> <p>Le tomaron la palabra. Lo metieron a un cajón y se lo llevaron para el panteón. En el camino se encontraron con un señor que venía de la labor y traía un burro con dos colotes (canasta cilíndrica) de mazorcas.</p> <p>–¿Para dónde van? –les preguntó. –Pos vamos pal pantión, a enterrar a Chanito. –¿Que, ya se murió? –dijo el hombre sorprendido. –No, hombre. Lo vamos a enterrar vivo porque no quiere trabajar y es muy flojo. –¡Chanito! –gritó el hombre que venía de la labor. –¡Qué, hombre! ¡Aquí voy! –contestó Chanito. –Pero, Chanito, ¿cómo es que te van a enterrar vivo? Mira hombre, aquí llevo un maíz. Tú dirás, te lo regalo pa’ que te alivianes unos cuantos días y puedas comer, pero que no te entierren vivo. –¿ Y está desgranao? –dijo Chanito. –¡No! Está en la mazorca. –¡Ah, no! Entonces que siga mi entierro.</p> <p>Mireya Cueto.</p>

Preguntas	Respuestas
¿A quién se describe al inicio del texto?	
Personaje principal.	
Personajes secundarios.	
Ambiente físico en el que se desarrolla la historia.	
Ambiente psicológico percibido en la historia.	
Situación problemática relatada en la historia.	
Tipo de texto narrativo	
Tipo de narrador	
Inicio	
Desarrollo	
Final	