

EVALUACION

I.- Lee el siguiente texto y completa el cuadro.

El hombre que no quería trabajar

Había una vez, en un rancho, un hombre llamado Chanito. Era flojo, flojísimo, y no quería trabajar. Los señores lo mantenían por caridad, porque no hacía absolutamente nada.

Un día de tantos, de plano se fastidiaron de mantenerlo y le dijeron:

–Chanito, ya no podemos seguir dándote tortilla. ¡Ponte a trabajar!

–No, trabajar no –contestó Chanito–. Mejor entiérrenme vivo.

Le tomaron la palabra. Lo metieron a un cajón y se lo llevaron para el panteón.

En el camino se encontraron con un señor que venía de la labor y traía un burro con dos

colotes (canasta cilíndrica) de mazorcas.

–¿Para dónde van? –les preguntó.

–Pos vamos pal pantión, a enterrar a Chanito.

–¿Que, ya se murió? –dijo el hombre sorprendido.

–No, hombre. Lo vamos a enterrar vivo porque no quiere trabajar y es muy flojo.

–¡Chanito! –gritó el hombre que venía de la labor.

–¡Qué, hombre! ¡Aquí voy! –contestó Chanito.

–Pero, Chanito, ¿cómo es que te van a enterrar vivo? Mira hombre, aquí llevo un maíz.

Tú dirás, te lo regalo pa' que te alivianes unos cuantos días y puedas comer, pero que no

te entierren vivo.

–¿ Y está desgranao? –dijo Chanito.

–¡No! Está en la mazorca.

–¡Ah, no! Entonces que siga mi entierro.

Mireya Cueto.

| Preguntas | Respuestas |
|--|------------|
| ¿A quién se describe al inicio del texto? | |
| Personaje principal. | |
| Personajes secundarios. | |
| Ambiente físico en el que se desarrolla la historia. | |
| Ambiente psicológico percibido en la historia. | |
| Situación problemática relatada en la historia. | |
| Tipo de texto narrativo | |
| Tipo de narrador | |
| Inicio | |
| Desarrollo | |
| Final | |