



## GUÍA DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN.

ASIGNATURA	Lenguaje	CURSO	4º	DOCENTE	Tamara Gallardo
ALUMNO			FECHA		Lunes <b>07 de junio</b> del 2021

**OA 04:** Profundizar su comprensión de las narraciones leídas: extrayendo información explícita e implícita; determinando las consecuencias de hechos o acciones; describiendo y comparando a los personajes; describiendo los diferentes ambientes que aparecen en un texto; reconociendo el problema y la solución en una narración; expresando opiniones fundamentadas sobre actitudes y acciones de los personajes; comparando diferentes textos escritos por un mismo autor.

**Objetivo:** Desarrollar la comprensión de los textos que leen o escuchan.  
Ampliar el vocabulario.

### “UNA EXCURSIÓN AL ZOOLOGICO”

I.- Lee el título del texto y formula tus hipótesis (decir de qué crees tú que se trata el texto) de que se tratará la historia.

• El texto que vamos a leer se trata de una: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

• Los personajes que aparecen en la historia son: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

• Una excursión es: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

• ¿Qué harán los personajes del texto? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

1.- Lee en voz alta el siguiente texto y revisa tus hipótesis para ver si se cumplieron o no.

#### “Una excursión al zoológico”

El profesor Muñoz nos dijo que íbamos a hacer una excursión al zoológico y que, después de ella, quería que cada uno escribiera un cuento sobre la visita.

O sobre los animales que habíamos visto. O sobre la forma en que los animales habían sido capturados y llevados al zoológico.

“El cuento tiene que tratar sobre cualquier cosa en la que les haya hecho pensar el zoológico”, dijo el profesor Muñoz.

Mathew Lipman. Pixie. (Traducción libre y adaptación).

2.- ¿Has ido al zoológico? ¿En qué piensas cuando te imaginas el zoológico?  
Dibújalo.



## GUÍA DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN.

ASIGNATURA	Lenguaje	CURSO	4º	DOCENTE	Tamara Gallardo
ALUMNO				FECHA	Martes 08 de junio del 2021

**OA 04:** Profundizar su comprensión de las narraciones leídas: extrayendo información explícita e implícita; determinando las consecuencias de hechos o acciones; describiendo y comparando a los personajes; describiendo los diferentes ambientes que aparecen en un texto; reconociendo el problema y la solución en una narración; expresando opiniones fundamentadas sobre actitudes y acciones de los personajes; comparando diferentes textos escritos por un mismo autor.

**Objetivo:** Desarrollar la comprensión de los textos que leen o escuchan.  
Ampliar el vocabulario.

### I.- Ahora lee esta otra parte de la historia.

#### “Una excursión al zoológico”

Cuando el profesor Muñoz nos habló de sus planes para hacer una excursión al zoológico, todos gritamos: “¡bravo!”, “¡ehhhh!”, “¡viva!”.

Todos, excepto Nelson.

Nelson dijo:

—¿Quién va a querer ir al zoológico? —Y luego hizo una mueca tapándose la nariz con los dedos. Eso me puso furiosa, realmente furiosa, y le dije: —Nelson, ¿te crees muy limpio, no? ¿Cómo crees que olerías tú si tuvieras que pasarte todo el día encerrado en una jaula?



Mathew Lipman. Pixie. (Traducción libre y adaptación).

### 1.- Responde las siguientes preguntas.

a) ¿En qué te hizo pensar esta historia?

---

---

b) ¿Te gustan los zoológicos? ¿Por qué?

---

---

c) ¿Por qué crees tú que Nelson no quería ir al zoológico?

---

---

d) ¿Por qué se enojó la compañera de Nelson cuando él se quejó del olor de los animales?

---

---

e) ¿Estás de acuerdo con la compañera de Nelson con respecto al olor de los animales del zoológico?

---

---

f) ¿Qué piensas tú de que los animales estén en un zoológico? ¿Por qué?

---

---





## GUÍA DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN.

<b>ASIGNATURA</b>	Lenguaje	<b>CURSO</b>	4º	<b>DOCENTE</b>	Tamara Gallardo
<b>ALUMNO</b>				<b>FECHA</b>	Jueves <b>10 de junio</b> del 2021

**OA 21:** Escribir correctamente para facilitar la comprensión por parte del lector, aplicando todas las reglas de ortografía literal y puntual, aprendidas en años anteriores, además de: escritura de ay, hay, ahí; acentuación de palabras agudas, graves, esdrújulas y sobreesdrújulas.

**Objetivo:** Conocer y reconocer donde se acentúan las palabras y por qué.

### I. Lee muy bien y encierra solamente las palabras graves:

En el árbol de una casa hizo su nido una pareja de pajaritos. La mamá estaba feliz al ver que sus hijos no lastimaban a tan singular familia. Al transcurrir el tiempo los pajaritos ya eran como parte del paisaje. Los niños le daban de comer y ellos cantaban sus más hermosas melodías.

#### I.- Responde según lo leído (tus respuestas deben ser completas)

1.- ¿Quiénes hicieron su nido en el árbol?

---

2.- ¿Por qué estaba feliz la mamá?

---

3.- ¿Quiénes cantaban sus más hermosas melodías?

---

4.- ¿Qué título le pondrías al texto?

---

#### II. Clasifica las palabras según su regla de acentuación, ordena en la tabla.

tambor, mensajes, comunicación, teléfono, palabra, sentimiento, néctar, dirección, número, hipótesis, prosperidad, después, surgió.

Palabras acentuadas en la antepenúltima sílaba.	Palabras acentuadas en la penúltima sílaba.	Palabras acentuadas en la última sílaba.



Estas palabras son  
ESDRÚJULAS



Estas palabras son  
GRAVES



Estas palabras son  
AGUDAS



III. Observa estas palabras y determina si son agudas, graves, o esdrújulas. Escribe en cada columna.

comunicación, tambor, también, escribió, distante, jamás, sonido, néctar, escritura, africanos, minúscula, ángulo, pera, reloj, súbditos, imitándolo.

Agudas	Graves	Esdrújulas

IV.- Juntos podemos descubrir cuándo llevan tilde.

1. Una palabra AGUDA se escribe con tilde cuando: \_\_\_\_\_

2. Una palabra GRAVE se escribe con tilde cuando: \_\_\_\_\_

3. Una palabra ESDRÚJULA se escribe: \_\_\_\_\_

**RECORTA Y PEGA ESTOS APUNTES EN TU CUADERNO DE LA ASIGNATURA.**

Fecha: 10 de junio del 2021.

Objetivo de la clase: Conocer y reconocer donde se acentúan las palabras y por qué.

