



GUÍA DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN.

ASIGNATURA	Lenguaje	CURSO	4º	DOCENTE	Tamara Gallardo
ALUMNO				FECHA	Miércoles 28 de abril del 2021

OA 7: Desarrollar el gusto por la lectura, leyendo habitualmente diversos textos.

OA 12: Escribir frecuentemente, para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas, textos como poemas, diarios de vida, cuentos, anécdotas, cartas, comentarios sobre sus lecturas, etc.

Objetivo: Leer y comprender textos literarios "Poema" para expresar y organizar ideas.

I.- Lee atentamente el siguiente texto, luego analiza y responde las preguntas.

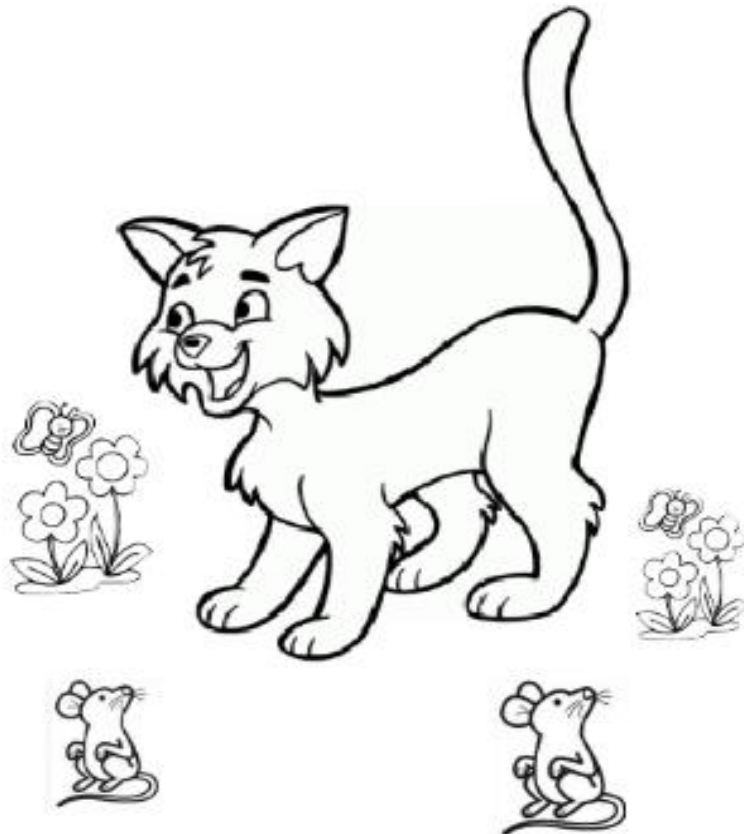
El gato Mauricio

¿Qué le habrá pasado
al gato Mauricio?
dicen en el barrio
que ha perdido el juicio.

Anda por las calles
mirando las flores
y sonríe a todos
más a los ratones

En la noche escribió
un poema de amor,
luego dibujó
un gran corazón.

¿Qué le habrá pasado
al gato Mauricio?
¿Quién le ha robado
su gatuno juicio?





I.- Responde las siguientes preguntas.

1.- Subraya con verde el verso en donde se hace presente el hablante lírico.

2.- Identifica las figuras literarias presentes en el texto.

3.- Subraya con rojo las rimas consonantes presentes en el texto.

4.- ¿Por qué el texto corresponde a la literatura?

5.- ¿Por qué el texto pertenece al género lírico?

6.- ¿Quién es el poeta del texto?

7.- ¿Quién es el hablante lírico del texto?

8.- ¿Qué sentimientos se expresan en el texto?

9.- ¿Qué es el objeto lírico del hablante lírico, en el texto?

10.- ¿Por qué motivo el hablante lírico del texto expresa sus sentimientos al objeto lírico?



SOLUCIONARIO DEL POEMA EL GATO MAURICIO.

El gato Mauricio

¿Qué le habrá pasado
al gato Mauricio?
dicen en el barrio
que ha perdido el juicio. PERSONIFICACIÓN

Anda por allí,
mirando las flores
y sonríe a todos
hasta a los ladrones.

Anoche escribió PERSONIFICACIÓN
un poema de amor,
luego dibujó PERSONIFICACIÓN
un gran corazón.

¿Qué le habrá pasado
a mi gato Mauricio?
¿Quién le ha robado
su gatuno juicio?

María Luisa Silva

4. ¿Por qué el texto corresponde a la literatura? Porque lo que se expresa corresponde a sentimientos y quién lo dice no existe, es una voz ficticia.
5. ¿Por qué el texto pertenece al género lírico? Porque tiene una forma de escritura distinta, por ejemplo está escrito en estrofas, hay una musicalidad en lo que se expresa (rima) y presencia de figuras literarias.
6. ¿Quién es el poeta del texto? María Luisa Silva
7. ¿Quién es el hablante lírico del texto? Puede ser un/a niño/a o un adulto, lo que es seguro es que es el dueño/a del gato Mauricio.
8. ¿Qué sentimientos se expresan en el texto 1? Duda, Curiosidad y Preocupación
9. ¿Qué es el objeto lírico del hablante lírico, en el texto? La supuesta locura del gato Mauricio.
10. ¿Por qué motivo el hablante lírico del texto expresa sus sentimientos al objeto lírico? Porque es un gato que vive en el mismo barrio y porque lo siente como su propiedad. Además, está loco de amor.



GUÍA DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN.

ASIGNATURA	Lenguaje	CURSO	4º	DOCENTE	Tamara Gallardo
ALUMNO				FECHA	Martes 27 de abril del 2021

OA 7: Desarrollar el gusto por la lectura, leyendo habitualmente diversos textos.

OA 12: Escribir frecuentemente, para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas, textos como poemas, diarios de vida, cuentos, anécdotas, cartas, comentarios sobre sus lecturas, etc.

Objetivo: Leer y comprender textos literarios "Poema" para expresar y organizar ideas.

I.- Lee atentamente el siguiente texto.

EL LAGARTO ESTÁ LLORANDO

**El lagarto está llorando.
La lagarta está llorando.
El lagarto y la lagarta con delantalillos blancos.
Han perdido sin querer su anillo de desposados.**

**¡Ay! su anillito de plomo,
¡ay! su anillito plumado
Un cielo grande y sin gente
monta en su globo a los pájaros.**

**El sol, capitán redondo,
lleva un chaleco de raso.
¡Miradlos qué viejos son!
¡Qué viejos son los lagartos!**

**¡Ay, cómo lloran y lloran!
¡Ay, ay, cómo están llorando!**

Federico García Lorca



II.- Responde las siguientes preguntas encerrando la alternativa correcta:

1. El texto 1 es:

a) literario.

b) no literario.

2. El autor del texto 1, recibe el nombre de:

a) fabulista.

b) cuentista.

c) novelista.

d) Federico García Lorca.



3. El hablante lírico del texto 1, expresa

- a) tristeza.
- b) nostalgia.
- c) confianza.
- d) impaciencia.

4. Los versos que tienen rima consonante son

- a) 1º con 2º
- b) 3º con 4º
- c) 5º con 6º
- d) 7º con 8º

5. En el primer verso del texto 1, aparece la figura literaria llamada:

- a) metáfora.
- b) comparación.
- c) hipérbole.
- d) personificación.

6. En el verso: “El sol, capitán redondo” la expresión subrayada es:

- a) una metáfora.
- b) una aliteración.
- c) una comparación.
- d) una personificación.

7. El objeto lírico del texto 1, corresponde a

- a) los anillos.
- b) los lagartos.
- c) los pájaros.
- d) los delantalitos blancos.

8. En el verso: “con delantalitos blancos”, la palabra subrayada indica _____ y se llama:

- a) acción, verbo.
- b) objeto, sustantivo común.
- c) nombre, sustantivo propio.
- d) cualidad, adjetivo calificativo.

9. En el verso: “El lagarto está llorando”, la palabra subrayada corresponde a

- a) un artículo definido.
- b) un artículo indefinido.
- c) un sustantivo concreto.
- d) un sustantivo abstracto.

10. En el verso ¡Ay, cómo lloran y lloran! ¡Ay, ay, cómo están llorando! Se usan:

- a) signos de interrogación.
- b) puntos suspensivos.
- c) signos de exclamación.
- d) las comillas.



GUÍA DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN.

ASIGNATURA	Lenguaje	CURSO	4º	DOCENTE	Tamara Gallardo
ALUMNO				FECHA	Lunes 26 de abril del 2021

OA 7: Desarrollar el gusto por la lectura, leyendo habitualmente diversos textos.

OA 12: Escribir frecuentemente, para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas, textos como poemas, diarios de vida, cuentos, anécdotas, cartas, comentarios sobre sus lecturas, etc.


Objetivo: Leer y comprender textos literarios "Poema" para expresar y organizar ideas.

I.- Lee atentamente el siguiente poema, y responde.

LA NARANJA Y EL LIMÓN

Iban juntos de la mano
la naranja y el limón.
Se bajaron de la planta
y cruzaron el portón.

Recorrieron todo el pueblo
entonando una canción.
Y volvieron muy cansados
la naranja y el limón.
(Horacio Guillén)



1.- ¿Cuántos versos tiene el poema?

- a) 1 b) 2 c) 4 d) 8

2.- ¿Cuántas estrofas tiene?

- a) 2 b) 3 c) 4 d) 5

3.- ¿Qué figura literaria existe en el primer verso?

- a) Ninguna b) reiteración
c) comparación d) personificación

4.- Según el contexto ¿Qué significa entonando?

- a) Bailando b) cantando
c) caminando d) murmurando



5.- En relación a los poemas, es incorrecto decir que:

- a) Expresan emociones
- b) están escrito en estrofas
- c) pueden tener diversos tipos de rima
- d) todos deben contar con un número determinado de verso.

6.- Las estrofas son:

- a) Una figura literaria.
- b) un conjunto de versos.
- c) cada una de las líneas del poema.
- d) son una comparación.

II.- Lee atentamente el siguiente texto.

TEXTO 1	TEXTO 2
<p>Un arroyo es una corriente natural de agua que normalmente fluye con continuidad, pero que a diferencia de un río, tiene escaso caudal, que puede incluso desaparecer en verano, dependiendo de la temporada de lluvia para su existencia.</p> <p style="text-align: right;">Wikipedia.</p>	<p style="text-align: center;">El arroyito camina, sin pararse a descansar...</p> <p style="text-align: center;">¡Tiene que encontrar un río, para que lo lleve al mar!</p> <p style="text-align: right;">Mónica Carrillo.</p>

11. El objeto lírico del texto 2 es:

- a) el río.
- b) el mar.
- c) el arroyo.
- d) Mónica Carrillo.

12. Una diferencia entre el texto 1 y el texto 2, sería:

TEXTO 1	TEXTO 2
a) es un texto informativo expositivo.	Es un texto literario lírico.
b) Está escrito para ser leído.	Esta escrito para se escuchado.
c) cuenta la historia de un arroyo.	Describe las características de un arroyo.
d) Entrega un mensaje ficticio.	Entrega un mensaje real.

13. Una semejanza entre el texto 2 y el texto 3 es que ambos:

- a) tienen igual estructura.
- b) tienen el mismo emisor.
- c) se refieren al mismo tema.
- d) fueron escritos con el mismo propósito.

14. En el texto 2, las palabras subrayadas, según la ubicación del acento, son

- a) Agudas
- b) graves
- c) esdrújulas
- d) sobresdrújulas

15. En la expresión referida al arroyo: “tiene escaso caudal”, si se sustituye la palabra subrayada por un antónimo, quedaría

- a) tiene abundante caudal.
- b) tiene suficiente caudal.
- c) tiene contaminado caudal.
- d) tiene transparente caudal.



SOLUCIONARIO DEL POEMA EL LAGARTO ESTA LLORANDO.

ITEM I

La naranja del 1 al 6

ITEM II

1. (a), pues el texto representa un mundo ficticio.
2. (d), pues el nombre del poeta que escribió el texto, aparece al final.
3. (a), pues la voz del hablante expresa tristeza ante la pérdida que sufrió el matrimonio.
4. (a), pues los versos 1 y 2 terminan en las palabras llorando, entre las cuales hay coincidencia total de sonidos, a partir de la última vocal acentuada.(ando)
5. (d), es una personificación, pues se atribuye al lagarto una conducta humana que es la de llorar.
6. (a), es una metáfora, pues el sol es llamado "capitán redondo".
7. (b), pues son los lagartos los que originan los sentimientos en el hablante lírico.
8. (d), pues blancos indica una característica de los delantales y esas palabras se llaman adjetivos calificativos.
9. (a), pues "el" se antepone al sustantivo lagarto y lo especifica.
10. (c), signos de exclamación.
11. (c), pues es el arroyo el que origina los sentimientos en el hablante lírico.
12. (a), pues el texto 2 de informar sobre un hecho real y el texto 3, expresa los sentimientos frente a un objeto lírico.
13. (c), pues ambos se refieren al mismo tema, que es el arroyo.
14. (a), pues ambas palabras llevan el acento en la última sílaba.
15. (a), pues el significado contrario de "escaso" es "abundante" para referirse a la cantidad de agua que circula en un río.