



**LENGUAJE Y COMUNICACION**

<b>ASIGNATURA:</b>	LENGUAJE Y COMUNICACION	<b>CURSO:</b>	1º AÑO	<b>DOCENTE:</b>	ANA P. NEICUL Ñ.
<b>ALUMNO:</b>		<b>FECHA:</b>	SEMANA 06 al 10 / 09 DE 2021		

Objetivo(s) de la Clase:

OA 8: Demostrar comprensión de narraciones que aborden temas que les sean familiares:

- extrayendo información explícita e implícita
- respondiendo preguntas simples, oralmente o por escrito, sobre los textos (qué, quién, dónde, cuándo, por qué).

OA 14: Escribir oraciones completas para transmitir mensajes.

**LECTURA:**

Escucha atentamente la lectura responde las preguntas.

**ESCRITURA:**

Trabajan la escritura ligada



## Actividad 2

### COMPRESION DE LECTURA

Escucha atentamente la lectura y responde las preguntas.

#### EL CANGREJITO

Un cangrejito se paseaba por el río y mamá cangreja le regañaba así:

- Llevas las patas torcidas y andas hacia atrás. Eso es caminar al revés.

El cangrejito contestó;

- Pues así te he visto andar siempre a ti, mamá.

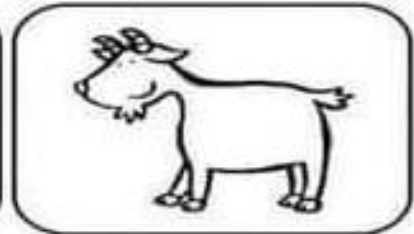
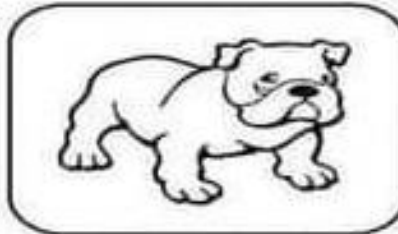
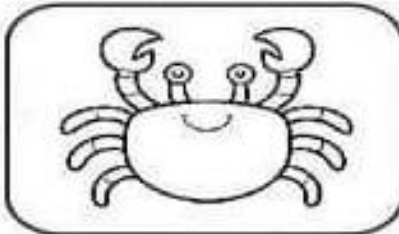
Ella se puso muy colorada y se calló.



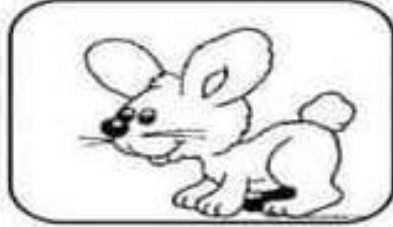
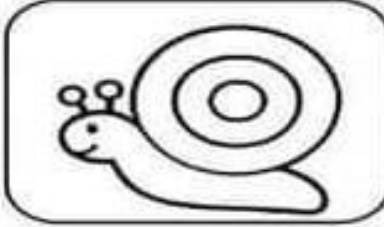
#### COMPRENDO LA LECTURA

I. COLOREA la respuesta correcta.

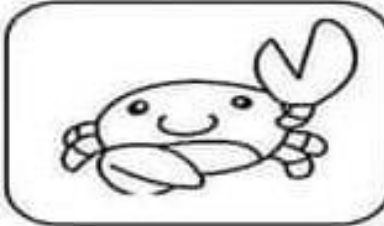
1. ¿Quién se paseaba por el río?



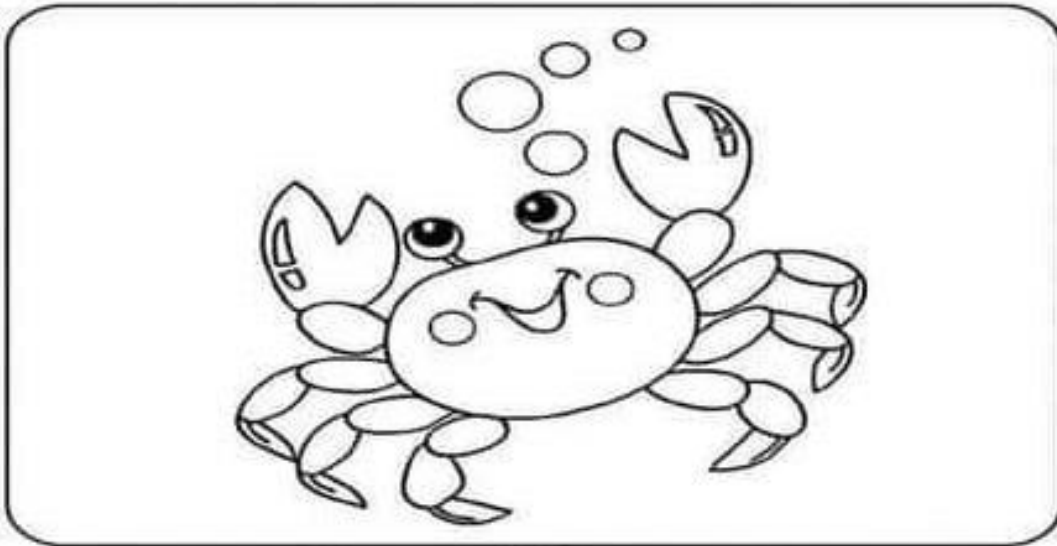
2. ¿Quién le regañaba al cangrejito?



3. ¿Cómo se quedó la mamá?



4. Colorea.













Recordando

Los Artículos	
Definidos	Indefinidos
El	Un
La	Una
Los	Unos
las	unas

### Actividad 3

Observa la imagen y escribe en cada recuadro el artículo que corresponda.

<input type="text"/>		<input type="text"/>	
<input type="text"/>		<input type="text"/>	
<input type="text"/>		<input type="text"/>	
<input type="text"/>		<input type="text"/>	
<input type="text"/>		<input type="text"/>	

## Actividad 4

### COMPRESION DE LECTURA

Escucha atentamente la lectura y responde las preguntas.



## LA ABEJA



Había una vez en una colmena una abeja que no quería trabajar, es decir, recorría los árboles uno por uno para tomar el jugo de las flores; pero en vez de conservarlo para convertirlo en miel, se lo tomaba del todo.

Era, pues, una abeja haragana. Todas las mañanas ..., se peinaba con las patas, como hacen las moscas, y echaba entonces a volar, muy contenta del lindo día. Zumbaba de flor en flor, entraba en la colmena, volvía a salir, y así se pasaba todo el día mientras las otras abejas se mataban trabajando para llenar la colmena de miel.



## COMPRENDO LA LECTURA

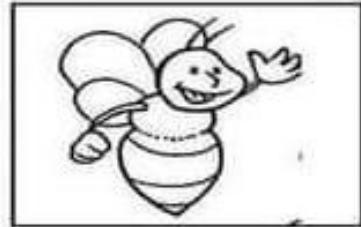


- COLOREA la respuesta correcta.

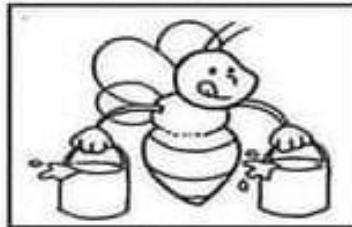
¿Qué le pasaba a la abeja?



¿Qué hacía con el jugo de las flores?
























¿Qué hacían las otras abejas?



## Actividad 5

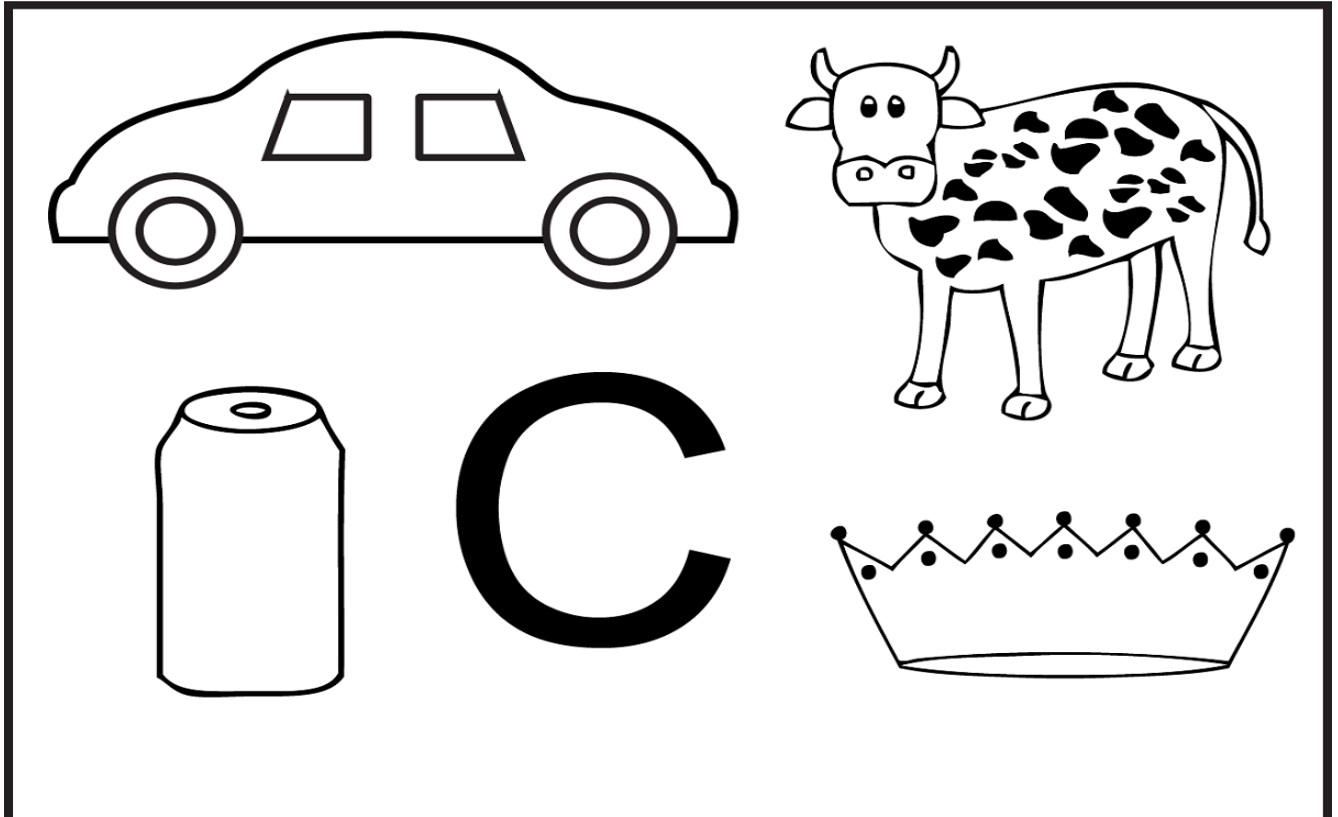
Observa la imagen y pinta el artículo que corresponde en cada caso.

Elige la opción correcta:

el la		unas unos		las los	
una un		los las		la el	
los las		unos unas		una un	
el la		las los		el la	
unas unos		las los		un una	
un una		unos unas		los las	
un una		la el		las los	

# ACTIVIDAD 6

Escribe la consonante **C**.



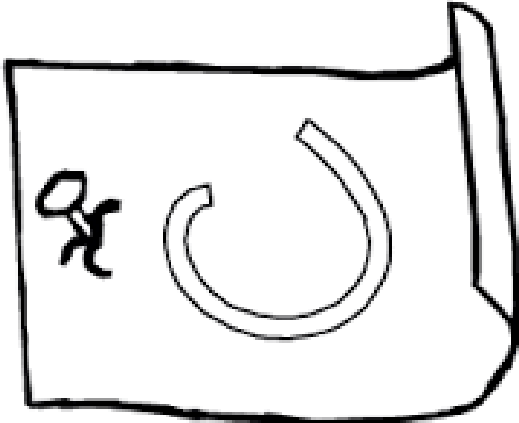
The illustration area contains four objects: a car, a cow, a can, and a crown. A large, bold letter 'C' is positioned in the center of this area.

Below the illustration area are five rows of handwriting practice. Each row consists of a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line. Each row contains seven dotted uppercase letters 'C' for tracing.


# Actividad 7

Gira la hoja y escribe las silabas.

NOMBRE:	FECHA:	TRAZO C2
---------	--------	----------



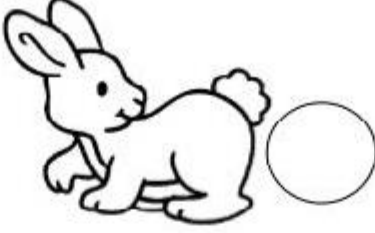
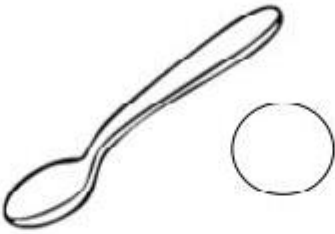

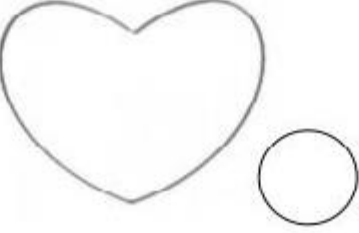
Handwriting practice lines for the letter 'C'. Each line contains four dashed 'C' characters for tracing.



Handwriting practice lines for the letter 'C'. Each line contains four dashed 'C' characters for tracing.













## Actividad 8

Coloca en cada circulo la silaba inicial que corresponde en cada caso.

 <input type="text"/>	 <input type="text"/>	 <input type="text"/>
 <input type="text"/>	 <input type="text"/>	 <input type="text"/>
 <input type="text"/>	 <input type="text"/>	 <input type="text"/>
 <input type="text"/>	 <input type="text"/>	 <input type="text"/>
 <input type="text"/>	 <input type="text"/>	 <input type="text"/>

### Actividad 9

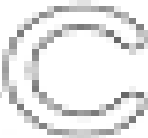
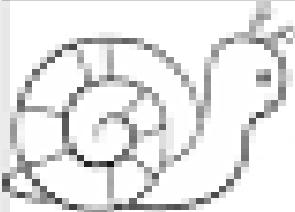
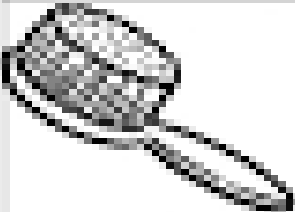


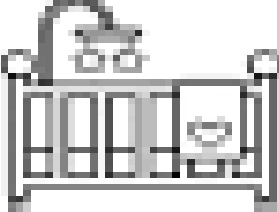
Recorta las silabas y pega en cada recuadro según corresponda.

	<input type="text"/>		<input type="text"/>
	<input type="text"/>		<input type="text"/>
	<input type="text"/>		<input type="text"/>
	<input type="text"/>		<input type="text"/>
	<input type="text"/>		<input type="text"/>
	<input type="text"/>		<input type="text"/>

ca ca cu cu co co ca ca co cu cu co co ca ca cu cu cu cu

### Actividad 10

Recorta las sílabas y pega donde corresponda para completar la palabra.

Colorea	completa	copia 
	<input type="text"/> <b>racol</b>	<hr/> <hr/>
	<input type="text"/> <b>pillo</b>	<hr/> <hr/>
	<input type="text"/> <b>sne</b>	<hr/> <hr/>
	<input type="text"/> <b>nejo</b>	<hr/> <hr/>
	<input type="text"/> <b>na</b>	<hr/> <hr/>

Recorta las sílabas y colócalas donde le corresponde:

co

ci

cu

ce

ca





